

# Содержание

Вступительное слово Чрезвычайного и Полномочного Посла Российской Федерации в Индии **Николая Ришатовича Кудашева**

x

**Виталий Григоревич Костомаров**

Русский язык и его изучение за рубежом

1

## Интервью

**Мину Бхатнагар**

Интервью с Владимиром Ильичом Толстым, Президентом, МАПРЯЛ

3

## Статьи

### ЛИНГВИСТИКА

**Ирина Борисовна Айманова**

Концепция курса: русский язык как отражение пространства и времени.

Морфемно-морфологический принцип изучения орфографии русского языка

10

**Ума Парихар**

Артикуляционный уклад согласных русского языка и языка хинди

22

**Сергей Гейченко**

Философский нарратив и философская имитация: проблемы языковой жанровой маркированности

31

**Светлана Хамшовски и Мария Янкович**

Влияние глобализации на межкультурную коммуникацию

38

**Юлия Владимировна Чернова**

Средства выражения экспрессии в современном русском языке

44

**Татьяна Михайловна Обухова**

Типология феминитивной лексики современного русского языка

51

**Анна Андреевна Зеленская**

Использование аутентичных видеоматериалов на занятиях РКИ

61



## ЛИТЕРАТУРА

### Ранджана Банерджи

Влияние двуязычия, многоязычия, транслингвизма на литературные тексты Индии и России

74

### Нишант Вайдянатх и Кандарпа Дас

Лиза как другая: Альтернативное чтение рассказа «Бедной Лизы» Николая Карамзина

82

### Соуменду К. Датта

Современные Чичиковы

87

### Булбул Джеймс

Идентичность в постсоветской эпохе, на основе романа “Дневник смертницы”.

Хадижа”, Мариной Ахмедовой

105

### Мегха Пансаре

«Доктор Живаго» в полисистеме Маратхи

114

### Ольга Васильева

Культурный миф о Пушкине в контексте проблемы «светской святости»

126

### Елена В. Терешонок

Экофилософская проблематика в рассказах В.Г.Распутина «Изба» и «На родине»

133

### Анджу Рани

Образ матери в творчестве Виктории Токаревой

138

## МЕТОДИКА

### Дана Казимировна Бартош и Мария Витальевна Харламова

Повышение мотивации к изучению русского языка как иностранного средствами современного учебника

147

### Наталья Владимировна Кулибина, Наталья Борисовна Битехтина, Наталия

Владимировна Виноградова, Татьяна Николаевна Дьяченко, Валентина

Николаевна Климова, Александра Игоревна Ольховская и Марина Ивановна

Яскевич

Интерактивные авторские курсы «Института Пушкина» как ресурс для преподавателя

РКИ

159

# Contents

---

<b>Татьяна Тихоновна Черкашина, Наталья Степановна Новикова</b> Место регистрационных знаний, умений и навыков в методике РКИ	171
<b>Олеся Геннадьевна Лапшина, Елена Владимировна Федяева, Виктория Владимировна Бесценная</b> Особенности проведения занятий по аудированию при изучении русского языка как иностранных	181
Opening remarks by <b>H.E. Nikolai Rishatovich Kudashev</b> , the Ambassador Extraordinary and Plenipotentiary of the Russian Federation to India	x
<b>Vilatliy Gregorevich Kostomarov</b> Russian language and its study abroad	1

---

## INTERVIEW

<b>Meenu Bhatnagar</b> Interview with <b>Vladimir Illich Tolstoy, President, MAPRYAL</b>	3
---	---

---

## ARTICLES

### LINGUISTICS

<b>Irina Borisovna Aimanova</b> Course concept: Russian as a reflection of space and time. Morpheme-morphological principle of studying the orthography of the Russian language	10
<b>Uma Parihar</b> Pattern of articulation of consonants of Russian and Hindi	22
<b>Sergey Geychenko</b> Philosophical narrative and philosophical simulation: problems of linguistic genre markers	31
<b>Svetlana Hamsovzki and Maria Jankovics</b> The impact of globalization on intercultural communication	38

---

<b>Yulia Vladimirovna Chernova</b>	
Means of expression in modern Russian Language	44
<b>Tatiana Mikhailovna Obukhova</b>	
Typology of the modern Russian language feminitive vocabulary	51
<b>Anna Andrevna Zelenskaya</b>	
Using authentic videos in the classroom of Russian as a foreign language	61
<b>V. James Chennakkadan</b>	
Gender markers in Russian nouns from system linguistics and system typology perspective	65

---

## LITERATURE

<b>Ranjana Banerjee</b>	
Effect of Bilingualism, Multilingualism, Translingualism on Literary Texts of Russia and India	74
<b>Nishant Vaidyanath and Kandarpa Das</b>	
Liza as the ‘other’: An alternate reading of Nikolai Karamzin’s “Bednaya Liza”	82
<b>Soumendu K. Dutta</b>	
The modern Chichikovs	87
<b>Bulbul James</b>	
Identity in Post-Soviet era – based on the novel “ <i>Khadijah, Notes of a Suicide Bomber</i> ”, by Marina Akhmedova	105
<b>Megha Pansare</b>	
“Doctor Zhivago” in Marathi polysystem	114
<b>Olga Vasilyeva</b>	
Cultural myth about Pushkin in the context of “secular sanctity”	126
<b>Elena V.Tereshonok</b>	
Ecophilosophical problems in the stories of V. G. Rasputin “The Hut” and “At home”	133
<b>Anju Rani</b>	
The image of Mother in the works of Victoria Tokareva	138

---

## METHODOLOGY

**Dana Kazimirovna Bartosh and Maria Vitalievna Kharlamova**

Increasing motivation to learn Russian as a foreign language by means of a modern textbook

147

**Natalia Vladimirovna Kulibina, Natalia Borisovna Bitekhtina, Natalia Vladimirovna**

**Vinogradova, Tatiana Nikolaevna Dyachenko, Valentina Nikolaenya Klimova,**

**Aleksandra Igorevna Olkhovskaya, Marina Ivanovna Yaskevich**

“Interactive authors’ courses of the Pushkin Institute” as a resource for teachers of  
Russian as a foreign language

159

**Tatiana Tikhonova Cherkashina and Nataliya Stepanovna Novikova**

The place of rhetorical knowledge and skills in the methodology of Russian as a foreign  
language

171

**Olesia Genadievna Lapshina, Elena Vladimirovna Fedyeva, Victoria Vladimirovna**

**Bescennaya**

Peculiarities of classes on listening skills for learners of Russian as a foreign  
language

181